

DIS-
SEC-
TION

THE-
ATRE

wojciech doroszuk
dissection theatre

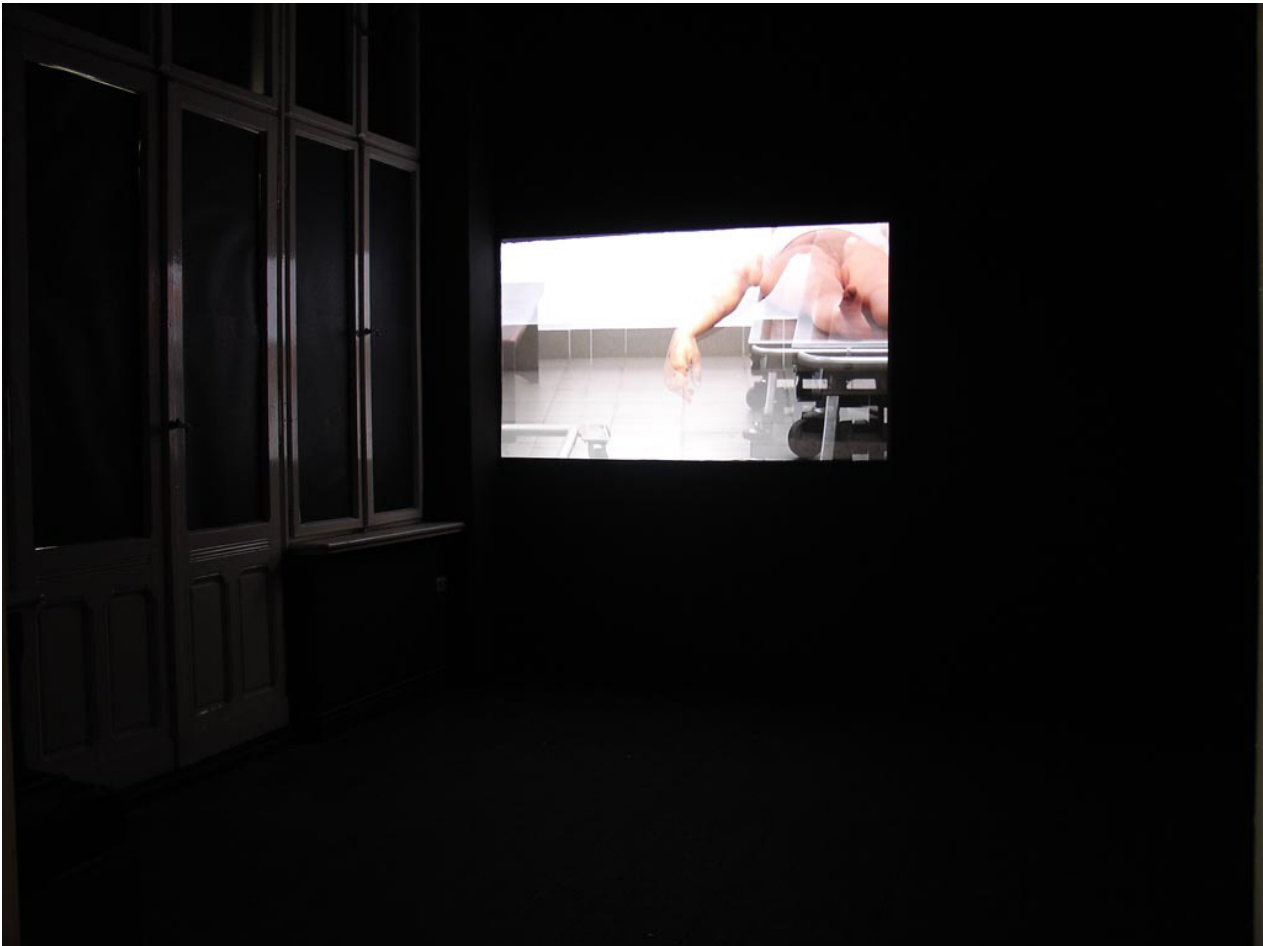
12 - 18.09.2008

Galeria STARTER
Dąbrowskiego 33, Poznań

STARTER *Umělec*
www.starter.org.pl www.divus.cz/umelec

Łatwo byłoby napisać, że *Dissection Theatre* jest filmem o śmierci, choć równie dobrze mógłby być filmem o tej części rytuału pogrzebowego, która trupa zamienia na powrót w zmarłego człowieka. Pozornie jednak prosta historia, jakkolwiek odsłaniająca widok niepożądamy, wypierany z codziennego myślenia, nieestetyczny (bezwładne, stare, wielkie ciało pokryte sinymi plamami) jest opowieścią o... wszystkim (stąd może taka trudność w opisie). W warstwie metafizycznej o śmierci jako o niewytłumaczalnym końcu – obudowanym w uteatralizowane rytuały. W warstwie formalnej *Dissection Theatre* jest też obrazem o obrazie – z doskonałą kompozycją, malarskim wyczuciem koloru i kadrowaniem przywodzącym na myśl postać Chrystusa z obrazu Mantegni. Wreszcie o podstawowym podziale na treść i formę, ciało i duszę.

Wojtek Doroszuk (ur. 1980) – studiował w Pracowni Malarstwa Andrzeja Bednarczyka oraz w Pracowni Interdyscyplinarnej Grzegorza Sztwiertni i Zbigniewa Sałaja na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. We wrześniu 2006 roku obronił dyplom w pracowni interdyscyplinarnej Zbigniewa Sałaja i Grzegorza Sztwiertni. Wystawiał w Polsce i za granicą (m.in. wystawy: Sztuka w służbie lewaków w galerii Kronika w Bytomiu, W Samym Centrum Uwagi [2] w CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie czy Associazione culturale Fucine Mute - międzynarodowa wystawa sztuki wideo Catodica 2 w LipanjePuntin Gallery w Trieście we Włoszech). Stypendysta Ministra Kultury RP (2005-2006) oraz FASS (Wydział Sztuk i Nauk Społecznych) na Uniwersytecie Sabanci w Stambule. Laureat konkursu im. Gepperta we Wrocławiu (2007).





STARTER

www.starter.org.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Stowarzyszenie STARTER 2008.