

wojciech doroszuk *dissection theatre*

12 - 18.09.2008

Galeria STARTER

Dąbrowskiego 33, Poznań

Wernisaż: 12.09.2008, o godz.: 19:00. Po wernisażu zapraszamy na spotkanie z artystą. Wystawa będzie otwarta w sobotę i niedzielę w godz.: 15:00-18:00, a w pozostałe dni po umówieniu telefonicznym: 600 261 610

Nowy sezon w STARTERZE inicjujemy prezentacją filmu *Dissection Theatre* oraz słuchowiska *Tumor Imaginis* Wojtka Doroszuka.

Łatwo byłoby napisać, że *Dissection Theatre* jest filmem o śmierci, choć równie dobrze mógłby być filmem o tej części rytuału pogrzebowego, która trupa zamienia na powrót w zmarłego człowieka. Pozornie jednak prosta historia, jakkolwiek odsłaniająca widok niepożądanym, wypierany z codziennego myślenia, nieestetyczny (bezwładne, stare, wielkie ciało pokryte sinymi plamami) jest opowieścią o... wszystkim (stąd może taka trudność w opisie). W warstwie metafizycznej o śmierci jako o niewytłumaczalnym końcu – obudowanym w uteatralizowane rytuały. W warstwie formalnej *Dissection Theatre* jest też obrazem o obrazie – z doskonałą kompozycją, malarskim wycuciem koloru i kadrowaniem przywodzącym na myśl postać Chrystusa z obrazu Mantegni. Wreszcie o podstawowym podziale na treść i formę, ciało i duszę.



W.Doroszuk *Dissection Theatre*, kadr z filmu, 2006

Wojtek Doroszuk (ur. 1980) – studiował w Pracowni Malarstwa Andrzeja Bednarczyka oraz w Pracowni Interdyscyplinarnej Grzegorza Sztwiertni i Zbigniewa Sałaja na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. We wrześniu 2006 roku obronił dyplom w pracowni interdyscyplinarnej Zbigniewa Sałaja i Grzegorza Sztwiertni. Wystawiał w Polsce i za granicą (m.in. wystawy: *Sztuka w służbie lewaków* w galerii Kronika w Bytomiu, *W Samym Centrum Uwagi* [2] w CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie czy *Associa-zione culturale Fucine Mute* - międzynarodowa wystawa sztuki wideo *Catodica 2* w LipanjePuntin Gallery w Trieście we Włoszech). Stypendysta Ministra Kultury RP (2005-2006) oraz FASS (Wydział Sztuk i Nauk Społecznych) na Uniwersytecie Sabanci w Stambule. Laureat konkursu im. Gepperta we Wrocławiu (2007).