

OUR TIME - pokaz filmów

23.04, godz.: 19:00

Filmy tworzące pokaz "Our Time" odnoszą się do tematu czasu: historycznego, metaforycznego i rzeczywistego z jego dwoma, wydawałoby się, przeciwstawnymi właściwościami: przemijaniem i trwaniem, kreacją i dekonstrukcją, w końcu również formalnie – przywołując wcześniejsze artystyczne realizacje i literaturę.

Temat potraktowany jest również w sposób praktyczny kierujący nas bezpośrednio w stronę naszej percepcji – chociażby tej, której wymaga od nas obcowanie ze sztuką, tym trudniejszą kiedy w grę wchodzi video.

Realizacje są więc czasem ekstremalnie długie, czasem bardzo krótkie. Temat czasu jest bowiem równie banalny, co interesujący a każde wypowiedziane spotrzeżenie może być równie głupie, co prawdziwe.

A dlaczego „nasz”? Bo nie ma innego.

I.

1. Kriss Salmanis, Katrina Neiburga; Historia, 2001, 3'32"
2. Uriel Orłow, The Rest is Silence, 2008-9, 7'7"
3. Mauro Cerqueira, Susanne Thémilitz; The Bavarian Worm, 2005, 5'24"
4. Ivan Moudov, MUSIZ (Museum of Contemporary Art Sofia), Grand Opening, 2005
5. Petra Feriancová, To whom it may concern, 2006, from Love Letter Series, III Chapters
6. Silvia Kolbovsky, After Hiroshima Mon Amour, 2008, 22'14"

II.

1. Mauro Cerqueira, A luta (the fight), 2009, 3'27" tłum. napisu z portugalskiego.: Umrę z pięściami zakrwawionymi od nieustannego walczenia.
2. Declan Clarke, This Far and Further still, 2008, 17'51"
3. Nir Evron, Virgin Land, 2008, 15'
4. Kamen Stoyanov, Roma Open Air Museum, 2006, 6'23"
5. Robert Kaltenhäuser, Art Inconsequence Advanced Vandalism, 1977, 14'11"
6. Katrina Neiburga, Topology no.29, 2007, 7'40"
7. Marcell Estrehazy, v.n.p. v2.0
8. Petra Feriancová, To whom it may concern, 2006, from Love Letter Series, II Chapters, 15'16"

III.

1. Matthias Wermke & Misha Leinkauf, Regionalverkerht, 1', 2007
2. Paulien Oltheten, MAN and DOG, 2002, 3'50"
3. Petra Feriancová, Chapter III, Under Contable's Sky, 2006, 6'23"
4. Bela Ban, Poesia Performance 2007, 20'14"
5. Andrew Sroka, Lath and Plaster, 2007/2008

Pokaz filmów powstał we współpracy uczestników Co-course for Contemporary Art. Curators, który odbył się w październiku 2008 roku w Mediolanie. Każdy z 16 kuratorów z krajów Unii Europejskiej i USA wytypował do projektu jedną bądź więcej międzynarodowych produkcji filmowych. Premiera pokazu miała miejsce w Lizbonie w maju 2009 roku. Kolejne odbędą się/już odbyły w Holandii, Bułgarii, we Włoszech i na Łotwie.

Artyści: Bella Ban, Emanuele Becheri, Mauro Cerqueira, Declan Clarke, Daniela & Linda Dostáľková, Marcell Esterházy, Nir Evron, Petra Feriancova, Robert Kaltenhäuser, Silvia Kolbowski, Matthias Wermke & Mischa Leinkauf, Ivan Moudov, Katrina Neiburga, Paulien Oltheten, Uriel Orłow, Kriss Samanis, Andrew Sroka, Kamen Stoyanov, Susanne S.D.Thémilitz

Współpraca kuratorska: João Mourão, Ieva Astahovska, Remco de Blaaij, Berit Fischer, Magdalena Felice, Beniamino Foschini, Lucia Gavulová, Lene te Haar, Teresa Iannotta, Maud Jacquin, Georgina Jackson, Cláudia Küssel, Eszter Lázár, Anna Maximová, Vladiya Mihaylova, Marika Zamojska

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.